

SYLABUS

Nazwa programu kształcenia: WPIA-P-O-JM-N-17/18Z					
Nazwa przedmiotu: prawo autorskie i prawo własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: 10.OWI27AJMJ2472_27N	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego					
Nazwa kierunku: prawo					
Forma studiów: Jednolite magisterskie, niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
4	7	wykład	30	E	2
Razem			30		2
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr hab. DOROTA SOKOŁOWSKA			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Zdobycie usystematyzowanej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej w toku wykładni i stosowania prawa oraz umiejętności dokonywania podstawowych czynności prawnych, w tym zwłaszcza polegających na zawieraniu umów przenoszących prawa do dóbr niematerialnych.			
Wymagania wstępne:		Znajomość instytucji prawnych z zakresu prawa cywilnego części ogólnej, prawa rzeczowego oraz zobowiązań			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	Ma wiedzę na temat instytucji i konstrukcji prawnych z zakresu prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej.	K_W21	S2A_W10
umiejętności	1	EP2	Rozwiązuje stany faktyczne z zastosowanie instytucji prawa własności intelektualnej.	K_U03 K_U05	S2A_U02 S2A_U03 S2A_U05 S2A_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma zdolność do udzielania porad prawnych w nieskomplikowanych stanach faktycznych i prawnych w dziedzinie prawa własności intelektualnej.	K_K06	S2A_K03 S2A_K05 S2A_K07
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawo autorskie i prawo własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualne				7	1
2. Źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów				7	3
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone				7	2
4. Pojęcie i katalog autorskich praw osobistych. Pojęcie i katalog autorskich praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych				7	3
5. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów				7	2
6. Rodzaje, zasady i treść umów o przejście autorskich praw majątkowych				7	3
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw majątkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.				7	5
8. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego.				7	2

9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych		7	2
10. Źródła prawa własności przemysłowej. Zakres ustawy prawo własności przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotyczące wynalazków		7	3
11. Prawa użytkowe i wzory ochronne na prawa użytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych. Ochrona baz danych.		7	4
Metody kształcenia	Wykład informacyjny		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładu, wskazanych na wykładzie zagadnień dodatkowych oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Egzamin polega na udzieleniu dłuższych wypowiedzi pisemnych na 3 wskazane zagadnienia. Do otrzymania oceny pozytywnej niezbędne jest poprawne udzielenie odpowiedzi na wszystkie zagadnienia. Ocena końcowa zależy od stopnia prawidłowości odpowiedzi: - ocena 5,0 - wyczerpująca i prawidłowa odpowiedź na wszystkie zagadnienia, z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów - ocena 4,5 - wyczerpująca i prawidłowa odpowiedź na większość zagadnień, prawidłowa na pozostałe (praca powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami) - ocena 4,0 - prawidłowa odpowiedź na wszystkie zagadnienia (solidna praca z zauważalnymi błędami) - ocena 3,5 - prawidłowa odpowiedź na większość zagadnień (zadowalająca praca, ale ze znaczącymi brakami) - ocena 3,0 - dostateczna odpowiedź na większość zagadnień (praca spełnia minimalne kryteria) - ocena 2,0 - niedostateczna odpowiedź na co najmniej jedno zagadnienie (praca nie spełnia minimalnych kryteriów)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.		
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer		
	Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, , Wolters Kluwer		
	Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej , LexisNexis		
Literatura uzupełniająca	Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J.J., Szczotka J., Tylec G. (2015): Prawo własności przemysłowej, , Wolters Kluwer		
	Flisak D. (red.) (2015): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz , Wolters Kluwer		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		
Przygotowanie się do zajęć	0		
Studiowanie literatury	3		
Udział w konsultacjach	10		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		
Inne	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50		
Liczba punktów ECTS	2		