

SYLABUS

Nazwa programu kształcenia: WPIA-P-O-JM-N-16/17Z					
Nazwa przedmiotu: prawo autorskie i prawo własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIA NE)				Kod przedmiotu: 10.OWI27AJMJ2472_27N	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego					
Nazwa kierunku: prawo					
Forma studiów: Jednolite magisterskie, niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
4	7	wykład	30	E	2
Razem			30		2
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr hab. DOROTA SOKOŁOWSKA				
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:	Zdobycie usystematyzowanej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej w toku wykładni i stosowania prawa oraz umiejętności dokonywania podstawowych czynności prawnych, w tym zwłaszcza polegających na zawieraniu umów przenoszących prawa do dóbr niematerialnych.				
Wymagania wstępne:	Metoda podająca w formie wykładu informacyjnego połączona z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	Ma wiedzę na temat instytucji i konstrukcji prawnych z zakresu prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej.	K_W21	S2A_W10
umiejętności	1	EP2	2. Rozwiązuje stany faktyczne z zastosowanie instytucji prawa własności intelektualnej.	K_U03 K_U05	S2A_U02 S2A_U03 S2A_U05 S2A_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma zdolność do udzielania porad prawnych w nieskomplikowanych stanach faktycznych i prawnych w dziedzinie prawa własności intelektualnej.	K_K06	S2A_K03 S2A_K05 S2A_K07
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawo autorskie i prawo własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualnej.				7	1
2. Źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów.				7	3
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone.				7	2
4. Treść prawa autorskiego. Czas trwania autorskich prawa majątkowych.Dozwolony użytek utworów.				7	3
5. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony użytek osobisty utworów. Dozwolony użytek publiczny utworów				7	2
6. Rodzaje, zasady i treść umów o przejście autorskich praw majątkowych.				7	3
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw majątkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.				7	5

8. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego. scalonych. Urząd Patentowy RP.		7	2
9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych.		7	2
10. Źródła prawa własności przemysłowej. Zakres ustawy prawo własności przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotyczące wynalazków		7	3
11. Prawa użytkowe i wzory ochronne na prawa użytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych. Ochrona baz danych.		7	4
Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem.		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny z oceną. Obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Egzamin w formie szerszej wypowiedzi na zadane 2 lub 3 pytania albo testu wielokrotnego wyboru z punktami ujemnymi (pytania otwarte lub test). W przypadku egzaminu w formie szerszej wypowiedzi na zadane 2 lub 3 pytania ocena pozytywna zależy od uzyskania oceny pozytywnej z odpowiedzi na każde z zadanych pytań. Ocena pozytywna na zadane pytanie jest uzależniona od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: - 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi- 3, 0; - 80 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi- 4, 0; - 95 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi- 5, 0. Ocena końcowa stanowi wypadkową ocen uzyskanych za poszczególne pytania.		
	W przypadku egzaminu w postaci testu wielokrotnego wyboru z punktami ujemnymi za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt, za każdą błędną -1 pkt. Test składa się z 20-35 pytań. Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zasady oceniania są następujące: Bardzo dobry - 40-38 pkt, Dobry plus - 37-35 pkt, Dobry - 34-30 pkt, Dostateczny plus - 29-27 pkt, Dostateczny - 26-22 pkt.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu. W przypadku otrzymania przez studenta w pierwszym podejściu do egzaminu oceny niedostatecznej, jednak zdania egzaminu w kolejnym podejściu, przy ocenie końcowej stosuje się wypadkową ocen uzyskanych ze wszystkich podejść do egzaminu z zaokrągleniem w dół, nie mniej jednak niż ocenę dostateczną.		
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer		
	Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer		
	Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis		
Literatura uzupełniająca	Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J.J., Szczotka J., Tylec G. (2015): Prawo własności przemysłowej,, Wolters Kluwer		
	Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		
Przygotowanie się do zajęć	1		
Studiowanie literatury	4		
Udział w konsultacjach	5		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9		
Inne	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2