

SYLABUS

Nazwa programu kształcenia: WPIA-P-O-JM-N-15/16Z					
Nazwa przedmiotu: prawo autorskie i prawo własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: 10.OWI27AJMJ2472_40N	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego					
Nazwa kierunku: prawo					
Forma studiów: Jednolite magisterskie, niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
4	7	wykład	30	E	2
Razem			30		2
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr hab. DOROTA SOKOŁOWSKA				
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:	Zdobycie usystematyzowanej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej w toku wykładni i stosowania prawa oraz umiejętności dokonywania podstawowych czynności prawnych, w tym zwłaszcza polegających na zawieraniu umów przenoszących prawa do dóbr niematerialnych.				
Wymagania wstępne:	Metoda podająca w formie wykładu informacyjnego połączona z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	Ma wiedzę na temat instytucji i konstrukcji prawnych z zakresu prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej.	K_W21	S2A_W10
umiejętności	1	EP2	Rozwiązuje stany faktyczne z zastosowanie instytucji prawa własności intelektualnej.	K_U02 K_U05	S2A_U02 S2A_U02 S2A_U03 S2A_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma zdolność do udzielania porad prawnych w nieskomplikowanych stanach faktycznych i prawnych w dziedzinie prawa własności intelektualnej.	K_K06	S2A_K03 S2A_K05 S2A_K07
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawo autorskie i prawo własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualnej.				7	1
2. Źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów.				7	3
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone				7	2
4. Pojęcie i katalog autorskich praw osobistych. Pojęcie i katalog autorskich praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych.				7	3
5. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony użytek osobisty utworów. Dozwolony użytek publiczny utworów.				7	2
6. Rodzaje, zasady i treść umów o przejście autorskich praw majątkowych.				7	3
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw majątkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.				7	5

8. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego.		7	2
9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych.		7	2
10. Źródła prawa własności przemysłowej. Zakres ustawy prawo własności przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotyczące wynalazków		7	3
11. Prawa użytkowe i wzory ochronne na prawa użytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych. Ochrona baz danych.		7	4
Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem oraz z zastosowaniem prezentacji multimedialnej.		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin obejmujący wiedzę z wykładu, wskazanych na wykładzie zagadnień dodatkowych oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Egzamin polega na udzieleniu dłuższych wypowiedzi pisemnych na 2 wskazane zagadnienia. Do otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu niezbędne jest poprawne udzielenie odpowiedzi na wszystkie zagadnienia. Ocena końcowa zależy od stopnia prawidłowości odpowiedzi: - ocena 5,0 - wyczerpująca i prawidłowa odpowiedź na wszystkie zagadnienia - ocena 4,5 - wyczerpująca i prawidłowa odpowiedź na większość zagadnień, prawidłowa na pozostałe - ocena 4,0 - prawidłowa odpowiedź na wszystkie zagadnienia - ocena 3,5 - prawidłowa odpowiedź na większość zagadnień - ocena 3,0 - dostateczna odpowiedź na większość zagadnień - ocena 2,0 - niedostateczna odpowiedź na co najmniej jedno zagadnienie		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu. W przypadku zaliczenia poprawkowego ocena ta stanowi wypadkową ocen z obu egzaminów.		
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Lex a Wolters Kluwer business		
Literatura uzupełniająca	Golał R. (2013): Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck		
	Michniewicz G. (2012): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck		
	Nowińska E. , Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K. (2014): Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		
Przygotowanie się do zajęć	1		
Studiowanie literatury	4		
Udział w konsultacjach	5		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9		
Inne	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50		
Liczba punktów ECTS	2		