

Nazwa przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej (PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: 10.6V26AI05_33	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Prawa i Administracji, Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego					
Nazwa kierunku: Administracja					
Forma studiów: pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok / semestr: 1 / 1		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu: polski	
Forma zajęć:	wykłady				
Wymiar zajęć:	30				
Koordinator przedmiotu / modułu:	dr Przemysław Katner				
Prowadzący zajęcia:	dr Przemysław Katner - wykłady				
Cel przedmiotu / modułu:	Ogólne zapoznanie studentów z pojęciem i podstawowymi instytucjami prawa własności intelektualnej oraz ich zastosowaniem i ochroną, w szczególności w działalności organów administracji.				
Wymagania wstępne:	Nie stawia się.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	1. Student definiuje podstawowe źródła i podstawowe instytucje prawa własności intelektualnej w oparciu o przepisy prawa.			K_W08	S1A_W10,
	2. Potrafi ogólnie określić prawidłowe zasady korzystania z własności intelektualnej z poszanowaniem prawa.			K_W08	S1A_W10,
	3. Potrafi wskazać na sposoby i źródła bieżącego uzupełniania wiedzy z zakresu własności intelektualnej.			K_W08	S1A_W10,
Umiejętności	4. Wypowiada się w sposób uporządkowany na temat podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej.			K_U04	S1A_U01,
	5. Wykorzystuje we własnej działalności zawodowej i naukowej cudzą twórczość zgodnie z prawem.			K_U10	S1A_U04, S1A_U06,
Kompetencje społeczne	6. Jest zorientowany na bieżące uzupełnianie ogólnej wiedzy i monitorowanie zmian przepisów prawa z zakresu własności intelektualnej.			K_K01	S1A_K01, S1A_K06,
	7. Prezentuje postawę zgodną z zasadami etyki i uczciwości naukowej w dziedzinie twórczości.			K_K06	S1A_K04,
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin
Forma zajęć: wykłady					
1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualnej.					1
2. Źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów.					3
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone.					2
4. 4. Pojęcie i katalog autorskich praw osobistych. Pojęcie i katalog autorskich praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych.					3
5. Uiszczenie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony użytek osobisty utworów. Dozwolony użytek publiczny utworów.					2
6. Rodzaje, zasady i treść umów o przejście autorskich praw majątkowych.					3
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw majątkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.					5
8. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego.					2
9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych.					2

10. Źródła prawa własności przemysłowej. Zakres ustawy prawo własności przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotyczące wynalazków.		3
11. Prawa użytkowe i wzory ochronne na prawa użytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych.		2
12. Ochrona baz danych. Ochrona przed nieuczciwą konkurencją. Know-how. Nazwy i oznaczenia handlowe.		2
Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z zapoznanie się z treścią tekstów prawnych.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	* sprawdzian	1,2,3,4,6,
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną. Pisemne zaliczenie z oceną obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Polega na wypełnieniu testu wielokrotnego wyboru zawierającego 20 pytań, z punktami ujemnymi za każdą błędną odpowiedź. Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zasady oceniania są następujące: Bardzo dobry - 20 pkt, Dobry plus - 18-19 pkt, Dobry - 16-17 pkt, Dostateczny plus - 14-15 pkt, Dostateczny - 12-13 pkt.	
Literatura podstawowa		
Barta J., Markiewicz R. (2011): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz. Lex a Wolters Kluwer business		
Katner W. (red.) (2011): Prawo cywilne i handlowe w zarysie. Wolters Kluwer		
Literatura uzupełniająca		
Golat R. (2013): Prawo autorskie i prawa pokrewne. C.H. Beck		
Michniewicz G. (2012): Ochrona własności intelektualnej. C.H. Beck		
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Udział w konsultacjach	7	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	1	
Przygotowanie się do zajęć	9	
Studiowanie literatury	18	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	10	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	