

S Y L A B U S

Nazwa programu kształcenia: WPIA-P-O-JM-S-16/17Z					
Nazwa przedmiotu: prawo autorskie i ochrony własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: 10.OWI27AJMJ2472_1S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego					
Nazwa kierunku: prawo					
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
4	7	wykład	30	E	2
Razem			30		2
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr hab. DOROTA SOKOŁOWSKA			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Zdobycie usystematyzowanej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej oraz umiejętności dokonywania podstawowych czynności prawnych.			
Wymagania wstępne:		Znajomość instytucji prawnych z zakresu prawa cywilnego części ogólnej, prawa rzeczowego oraz zobowiązań.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	Nazywa i definiuje instytucje i konstrukcje prawne z zakresu prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej.	K_W04 K_W21	S2A_W06 S2A_W10
	2	EP2	Opisuje i rozróżnia zasady i przesłanki ochrony własności intelektualnej.	K_W05 K_W10	S2A_W07 S2A_W08 S2A_W09
umiejętności	1	EP3	Rozwiązuje stany faktyczne z zastosowaniem poznanych instytucji prawa własności intelektualnej.	K_U02 K_U05	S2A_U02 S2A_U02 S2A_U03 S2A_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma zdolność do udzielania porad prawnych w nieskomplikowanych stanach faktycznych i prawnych w dziedzinie prawa własności intelektualnej.	K_K06	S2A_K03 S2A_K05 S2A_K07
	2	EP5	Dąży do podniesienia poziomu własnej oraz ogólnospołecznej świadomości w zakresie ochrony własności intelektualnej	K_K01	S2A_K01
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawo autorskie i ochrony własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualnej				7	1
2. Źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów.				7	3
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone				7	2
4. Pojęcie i katalog autorskich praw osobistych. Pojęcie i katalog autorskich praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych				7	3

5. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów.	7	2
6. Rodzaje, zasady i treść umów o przejście autorskich praw majątkowych.	7	3
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw majątkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.	7	5
8. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego.	7	2
9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych	7	2
10. Źródła prawa własności przemysłowej. Zakres ustawy prawo własności przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotyczące wynalazków.	7	3
11. Prawa użytkowe i wzory ochronne na prawa użytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych. Ochrona baz danych.	7	4
Metody kształcenia	Wykład informacyjny	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładu, wskazanych na wykładzie zagadnień dodatkowych oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Egzamin polega na udzieleniu dłuższych wypowiedzi pisemnych na 3 wskazane zagadnienia. Do otrzymania oceny pozytywnej niezbędne jest poprawne udzielenie odpowiedzi na wszystkie zagadnienia. Ocena końcowa zależy od stopnia prawidłowości odpowiedzi: - ocena 5,0 - wyczerpująca i prawidłowa odpowiedź na wszystkie zagadnienia, z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów - ocena 4,5 - wyczerpująca i prawidłowa odpowiedź na większość zagadnień, prawidłowa na pozostałe (praca powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami) - ocena 4,0 - prawidłowa odpowiedź na wszystkie zagadnienia (solidna praca z zauważalnymi błędami) - ocena 3,5 - prawidłowa odpowiedź na większość zagadnień (zadowalająca praca, ale ze znaczącymi brakami) - ocena 3,0 - dostateczna odpowiedź na większość zagadnień (praca spełnia minimalne kryteria) - ocena 2,0 - niedostateczna odpowiedź na co najmniej jedno zagadnienie (praca nie spełnia minimalnych kryteriów)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.	
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer	
	Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer	
	Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis	
Literatura uzupełniająca	Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J.J., Szczotka J., Tylec G. (2015): Prawo własności przemysłowej, Wolters Kluwer	
	Flisak D. (red.) (2015): Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	3	
Udział w konsultacjach	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	
Inne	0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2